

Timpani

Koncert pro Violoncello Opus 104

Antonín Dvořák

Allegro $\text{♩} = 116$

4 *tr* *p* *pp* *cresc.*

15 *tr* *fz* *f*

1 **Grandioso**
23 *f* *f* 16

45 2 11 ritard. 1 14 Un poco sostenuto in tempo Clar. I Cor. I-III

74 Tr. I, II 3 Tempo I $\text{♩} = 116$ 2 *f*

80 4 *tr* *dim.* *p* *pp* Quasi improvvisando 22

110 4 Tempo I $\text{♩} = 116$ Vc. solo 17 5 6 Ob. I

136 ritard. 1 2 in tempo $\text{♩} = 100$ animato 3 6 ritard. Tempo I $\text{♩} = 116$ Fl. I

159 14 7 13 Vc. solo

190 molto ritard. 8 **Grandioso** *tr* *ff* *tr* 1-6 2

Timpani

194 *f* *dim.* *p*

201 *dim.* *pp* *dim.* *poco ritard.*

10 **Molto sostenuto** $\text{♩} = 100$ **Animato**

224 **in tempo** **16** **11** **4**

234 *f* *dim.* *p* *p sempre*

262 $\text{♩} = 100$ **4**

273 *p* **Solo** **1-4** **2** **3** **4** **5**

280 **animato** **3** **13** **molto rit.** **1** **In Tempo** $\text{♩} = 116$ **18** **15** **ritard.** **In tempo Grandioso**

320 **15** **2** **6** **9** **11** **2** **molto ritard.**

Tempo 1 $\text{♩} = 116$ **grandioso** **ff**

342 *ff*

349 **1** **2** **f**

Timpani

II

Adagio ma non troppo $\text{♩} = 108$

poco accel.

13 1 1 *Cas 1*

Tempo 1

32 *rit.* 2 2 *rit.* 1 *MORE* Tempo 1

ppp *f*

40 7 3 7 Un poco più animato 6

63 poco a poco ritard. 4 *Meno. Tempo 1* 7 5 7

83 Un poco più animato *Vc. solo* 4 1

91 *rit.* 6 *Meno. Tempo 1* 9 *Vc. solo*

pp

106 *Fag II* poco a poco string. 11 *ppp*

123 poco a poco rit. 3 7 Tempo 1 5 5 *f sf dim*

pp

142 2 8 10 *rit.* a tempo 1 6

p *pp*

Timpani
III: Finale

5

Allegro moderato $\text{♩} = 104$

Δ
3^a - 5

12 *Vol. I* pp f 15

17 f

28 f

32 2 f 1 f

37 3 24 *string. molto rit.* 4 *Poco meno mosso* $\text{♩} = 92$ *Ch. I*

147 *rit. in tempo rit. 5 in tempo poco a poco accel. Tempo I* $\text{♩} = 104$ 10 2 7 1 5 5 16 1

197 *Ch. I* 3 *rit.* 1 6 *in tempo* 16 7 20 *molto ritard.* 4 1

245 *in tempo* *Vol. solo* f

258 8 ff *dim.* p

266 *ritard. poco a poco Andante rit.* 3 4 2 2 pp dim.

Timpani

9 Moderato $\text{♩} = 84$ string. ritard. molto Tempo I $\text{♩} = 104$

251 16 2 35 *Vc solo* *pp*

305 2 3 4 5 rit. 1

315 10 In tempo $\text{♩} = 104$ 11 Meno mosso $\text{♩} = 84$ string. *a tempo* $\text{♩} = 104$ 12

361 string. molto ritard. a tempo *Vc solo*

381 12 27 13 5 poco ritard. in tempo 3

425 Meno mosso $\text{♩} = 84$ poco a poco ritard. 14 Andante $\text{♩} = 76$

477 *Cas. L D* *Cor 3 (Blonde)* *pp* *1/4*

487 3 rit. 3

497 15 Andante maestoso $\text{♩} = 76$ *cresc.* molto accelerando

p *molto cresc.* *ff* *ff*

509 Allegro vivo $\text{♩} = 132$