



Trombone I

Koncert

pro Violoncello
Opus 104

Antonín Dvořák

Allegro $\text{♩} = 116$

16 Cor. I, II 3 Tbn. III 1 **Grandioso**

f

25

31 11 2 11 1 14 **Un poco sostenuto**
ritard. in tempo Clar. I

f

72 Cor. I-III Tr. I, II 3 **Tempo I** $\text{♩} = 116$

ff

77 6 22 **Quasi improvvisando**

pp

110 4 **Tempo I** $\text{♩} = 116$ Vc. solo 17 5 6 Ob. 1

138 *ritard. in tempo* $\text{♩} = 100$ **animato** 6 *ritard.* **Tempo I** $\text{♩} = 116$ Fl. I

162 14 7 13 Vc. solo **molto ritard.**

192 8 **Grandioso** 11 9

f fz fz fz pp

210 12 2 10 **Molto sostenuto** $\text{♩} = 100$ **Animato** Ob. I 6 11 13

poco ritard. in tempo

2 2 2 2 2 2 2 2

Trombone I

261 **12** **1** Cor. I

267 $\text{♩} = 100$ animato **10** **3** **1** **13** molto rit. In Tempo $\text{♩} = 116$ Fl. I

287 **14** **14** **13** Vc. solo

318 ritard. In tempo Grandioso **ff** **fz**

323 **15** **5** Cor. I **7** **2** **1** **molto ritard.** $\text{♩} = 132$ **pp**

342 Tempo I $\text{♩} = 116$ grandioso **ff**

348 **f**

Adagio ma non troppo $\text{♩} = 108$ **11** Vc. solo **1** **II** **pp**

21 poco accel. Tempo I **7** **3** **2** **2** Clar. I **rit.**

39 Tempo I **ff** **Un poco più animato** Vc. solo **7** **3** **7** **4**

62 poco a poco ritard. **4** **Meno. Tempo I** **f**

69 **7** **5** **4** Vc. solo **Un poco più animato** **p**

Trombone I

86 *rit.* 6 *Meno. Tempo I* 11 13 *poco a poco string.* 4

124 *poco a poco rit.* 4 *Tempo I* 7 *Clar. I* 3 12

149 8 *In B* 8 *Tbn. III* *rit. a tempo* *In 6/8* 2

p < fz dim. pp

III: Finale

Allegro moderato ♩ = 104

36 *Vc. solo* 5

46 1 28 *Ob. I* 5

83 1 *f*

93 1 3 2 3

111 3 24 *string. molto rit.* 5 3 *Clar. I* 10 2 7 *rit. in tempo*

4 Poco meno mosso ♩ = 92

166 *rit.* 5 *in tempo poco a poco accel.* *Tempo I* ♩ = 104 16 1 *Ob. II* 1 *Cor. I*

199 3 *rit.* 6 *in tempo* 2 2

214 1 11

11

4 Trombone I

234 Ob. I *pp* *molto ritard.* *in tempo*

254 *f* *f* *dim.*

264 *p* *ritard. poco a poco* *Andante* *rit.* *Moderato* $\text{♩} = 84$ *string.*

301 *ritard. molto* *Tempo I* $\text{♩} = 104$ *rit.* *FL. I* *in tempo* $\text{♩} = 104$

331 *Meno mosso* $\text{♩} = 84$ *string.* *a tempo* $\text{♩} = 104$ *Viol. I solo* *string.*

367 *molto ritard.* *a tempo* *Vc. solo* *f*

383 *poco ritard.* *in tempo* *Vc. solo* *f*

425 *Meno mosso* $\text{♩} = 84$ *poco a poco ritard.* *Andante* $\text{♩} = 76$ *Tr. I*

451 *Clar. I, II*

485 *rit.* *Andante maestoso* $\text{♩} = 76$ *molto accelerando* *ppp*

509 *Allegro vivo* $\text{♩} = 132$