

Flauto II (Flauto piccolo)

120 FL I **Piccolo**
mf

124 *f*

128 **5** muta in Flauto **9** **2** **14** **3** **6** ritard. in tempo ♩ = 100 animato **1** **10** Tempo I ♩ = 116

168 FL I **Flauto**
p

172 *mf* *mf* *mf* *f*

186 *fz* *fz* *fz* *fz* *f* *f* **molto ritard.**

192 **8** Grandioso *ff* *pp*

207 **9** **4** FL I

216 *f* **10** Molto sostenuto ♩ = 100 **3** **2** **12** poco ritard. in tempo FL I

237 *p* **Animato Solo**

243 *dim.* *pp* **11** **13** **12** **1**

Flauto II (Flauto piccolo)

262 Ob. I

267 *ff* $\text{♩} = 100$ animato 3

284 13 molto rit. In Tempo $\text{♩} = 116$ Fl. I *p*

298 *cresc.* *fz* *fz* *f* 14 8

311 *f* *f* *f* *f* *f*

317 ritard. In tempo Grandioso *f* *ff*

322 15 5 Più mosso $\text{♩} = 132$ Fl. I

331 *p* *tr* 5

341 molto ritard. Tempo I $\text{♩} = 116$ grandioso *ff* *ff* *tr* *tr* *tr*

348 *f* 2

Flauto II (Flauto piccolo)

II

Adagio ma non troppo $\text{♩} = 108$

poco accel.

Tempo I

13 1 15 3 2 2 2

Handwritten annotations: *13*, *1*, *15*, *3*, *2*, *2*, *2*. A large handwritten bracket spans the first three rests.

37 Ob. II rit. Tempo I Ob. I *ff*

Handwritten annotations: *ff*, *rit.*, *Tempo I*. A handwritten bracket is above the staff.

Un poco più animato

43 Viol. I *fz* *p* *fz* *p*

Handwritten annotations: *7*, *3*, *7*, *fz*, *p*, *fz*, *p*. A handwritten bracket is above the staff.

poco a poco ritard.

4 Meno. Tempo I

62 10 5 7 *ff*

Handwritten annotations: *62*, *10*, *5*, *7*, *ff*. A handwritten bracket is above the staff.

Un poco più animato

83 FL. I *fz* *dim.* *pp*

Handwritten annotations: *83*, *1*, *fz*, *dim.*, *pp*. A handwritten bracket is above the staff.

rit.

6 Meno. Tempo I

91 10 12 *dim.*

Handwritten annotations: *91*, *10*, *12*, *dim.*. A handwritten bracket is above the staff.

poco a poco string.

poco a poco rit.

120 *mf* *pp* *dim.* *f* *p*

Handwritten annotations: *120*, *mf*, *pp*, *dim.*, *f*, *p*. A handwritten bracket is above the staff.

7 Tempo I

8

rit. a tempo

127 1 6 12 10 1 6

Handwritten annotations: *127*, *1*, *6*, *12*, *10*, *1*, *6*. A handwritten bracket is above the staff.

III: Finale

Allegro moderato ♩ = 104

Viol. I

16 *ff* 3

27 *ff* 19 Fl. I 1 32

84 Viol. I *ff* 2 *f* 1

92 *f* 3 1 *f*

103 *f* 1 3 3 3 Fl. I 3

119 *p* *fz* *mf* 6 *p*

133 string. *molto rit.* 4 *Poco meno mosso* ♩ = 92 *rit.* 14 *in tempo* 2 7

166 *rit.* 1 *in tempo* 5 Viol. I *poco a poco accel.*

177 *Tempo I* ♩ = 104 *pp* *pp* *fz* 7

Flauto II (Flauto piccolo)

3

193 Ob. II

p< p< fz

rit. ← quaver

1 3 23

204 **6** in tempo

ff f

1

213

ff fz fz fz fz

1

222 **7** muta in Flauto piccolo **19** molto ritard. in tempo **4** **4** Vc. solo

Vc. solo

19 4 4 5

253 **Piccolo**

ff f

5 tr.

260 **8** muta in Flauto **10** ritard. poco a poco **4** Andante **2** rit. **2**

ff

5 4 2 2

281 **9** Moderato $\text{♩} = 84$ **16** Double string. bass ritard. molto **4** **2** **10** Tempo I $\text{♩} = 104$ rit. **2** **10** in tempo $\text{♩} = 104$ FL. I

Double string. bass

pauses faster

16 4 2 10 2 10 2 2

318 **11** Slower **Meno mosso** $\text{♩} = 84$ **12** **4** Ob. I **1** Flauto **p**

Slower

Ob. I

Flauto

12 4 1 1 1 1

p

341 **1** string. a tempo $\text{♩} = 104$ **p cresc.**

string.

a tempo

1 1 1 1 1 1

p cresc.

Flauto II (Flauto piccolo)

348 **15** string. **4** molto ritard. **2** a tempo **8** Vc. solo

381 **12** *f* **15** Fl. I

404 **8** **13** poco ritard. in tempo **5** **3** **4** Vc. solo

428 *f* *fz* *fz* *fz* *dim.* *p* **7** **Meno mosso** ♩ = 84

444 poco a poco ritard. **2** Ob. I **14** **Andante** ♩ = 76 *pp*

453 *pp* *tr* *tr* **15** Vc. solo

475 *tr* *tr* *fp* **10** **rit.** **5**

497 **15** **Andante maestoso** ♩ = 76 *p* *molto cresc.* *ff* **molto accelerando** **1** **1** *ff*

509 **Allegro vivo** ♩ = 132 **1**