



Tromba I

Koncert
pro Violoncello
Opus 104

JAE
Antonín Dvořák
1 **Grandioso**

Allegro $\text{♩} = 116$

15 Cor. I *ff*

24 *f* muta in Re/D 15

45 2 *ritard.* **Un poco sostenuto** in tempo *f* Viol. I *mf cresc.* *in Re/D* 3

75 3 **Tempo I** $\text{♩} = 116$ *don't rush* *ff* *dim.*

80 *p* muta in Mi/E 5 **Quasi improvvisando** 4 **Tempo I** $\text{♩} = 116$ Vc. solo 17 5 6

134 Ob. I *ritard.* in tempo $\text{♩} = 100$ animato 6 *ritard.* 1 2 14 3 1

158 **Tempo I** $\text{♩} = 116$ Fl. I 14 7 13 Vc. solo

190 *molto ritard.* 8 **Grandioso** *fff* *in Mi/E*

194 *f* 9

209 9 **Molto sostenuto** $\text{♩} = 100$ *poco ritard.* in tempo Fl. I 13 2 5 7

Tromba I

240 **Animato** $\text{♩} = 116$
 8 11 13 12 1
 Cor. I

267 $\text{♩} = 100$ **animato** 13 **molto rit.** 1
 10 3 1
 ff

285 **In Tempo** $\text{♩} = 116$
 Fl. I 14 14 13 Vc. solo

317 **ritard.** **In tempo Grandioso**
 ff

321 **Più mosso** $\text{♩} = 132$ **molto ritard.** 1
 15 5 12 1
 fz

342 **Tempo I** $\text{♩} = 116$ **grandioso**
 Tbn. I, II

348 **f**

II

In C **Adagio ma non troppo** $\text{♩} = 108$
 Clar. I 13 1 1 10 3 2
 in Do/C **poco accel. Tempo I**

35 **rit.** **Tempo I** **ff** **muta in Mi/E**

43 **3** **Un poco più animato** *Vc. solo* **poco a poco ritard.**

65 **4** **Meno. Tempo I** *f* **Tacet al fine**

in Mi/E

III: Finale

Allegro moderato $\text{♩} = 104$ **36** *Vc. solo*

in Mi/E

43 **1** **28** *Fl. I*

78 **5** **f**

85 **2** **1** **11** **ff**

105 **3** **3** **24** **5** **3** **Clar. I** **string. molto rit.** **4** **Poco meno mosso** $\text{♩} = 92$

147 **10** **2** **7** **1** **5** **5** **16** **Ob. II** **rit. in tempo rit.** **5** **in tempo** **poco a poco accel.** **Tempo I** $\text{♩} = 104$

196 **1** **Cor. I** **3** **rit.** **2** **3** **+6** **in tempo** **8** **f**

215 **ff** **7** **19** **molto ritard.** **4**

19-4-

4 Tromba I

246 **in tempo** $\frac{4}{4}$ Vc. solo *f*

257 *f* *dim.* *p*

266 **ritard. poco a poco** **Andante** **rit.** **Moderato** $\text{♩} = 84$ string. **ritard. molto**

303 **Tempo I** $\text{♩} = 104$ **rit.** **10 in tempo** $\text{♩} = 104$ **11 Meno mosso** $\text{♩} = 84$ string.

347 **a tempo** $\text{♩} = 104$ Viol. I string. **molto ritard. a tempo** Vc. solo

379 *mf* **12** **27** **13** **4**

417 Vc. solo **poco ritard.** **in tempo** *f* *ff* *dim.* *p*

429 **Meno mosso** $\text{♩} = 84$ **poco a poco ritard.** **14 Andante** $\text{♩} = 76$ **Ob. I** **3** **WATER**

452 **3** **3** **3** **32** **5** **rit.**

497 **15 Andante maestoso** $\text{♩} = 76$ **senza sord.** **molto accelerando** **ppp**

509 **Allegro vivo** $\text{♩} = 132$ **ff** **1**