

STONELEIGH
YOUTH
ORCHESTRA

15/22 ✓
1
SYMPHONIE IV.

I.

P. TSCHAIKOWSKY, Op. 36.

TROMBA II in F.

Andante sostenuto

6 7 3 7 3

ff

p

A 10

Moderato con anima.

19 B

1st 2 beats
silent

21 C 2

5 1 6 D

E 3 3

ritard.

f

ff

Meno mosso. Moderato assai, quasi andante. Ben sostenuto il tempo precedente.

4 2 12 F 6 10 2 G 10 H 3

ritard.

Timpani!

stringendo poco a poco



Donated
by
KAME

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

TROMBA II in F.

Moderato con anima.

Handwritten annotations and markings on the score include:

- Staff 1:** *ff*, *C* (Crescendo), *2* (fingerings)
- Staff 2:** *ff*, *1* (fingerings)
- Staff 3:** *3*, *1*, *2* (fingerings)
- Staff 4:** *ff*, *1*, *2*, *3*, *1*, *2*, *3*, *F*, *2*, *3* (fingerings)
- Staff 5:** *1* (fingerings)
- Staff 6:** *ff con tutto forza.*, *3*, *7*, *3*, *7* (fingerings)
- Staff 7:** *4 L 5*, *5 M 13 N 13 O 16* (note sequence)
- Staff 8:** *P*, *faster!*, *ff e marcato*, *more* (breath mark), *7* (fingerings)
- Staff 9:** *ff*, *5*, *7*, *3*, *7*, *3* (fingerings)
- Staff 10:** *5*, *Q*, *ch*, *4* (fingerings)

TROMBA II in F.

fff *Slower*

ff

Moderato assai, quasi andante.

rallent.

Ben sostenuto il tempo precedente. Moderato con anima.

12 S 10 T 3 2

stringendo poco a poco

ff

ff Molto più mosso.

6 V 16

ff *Slower*

1. *Yes* 2.

Più mosso. Allegro vivo.

mf *ff*

Cant 1

II.

TROMBA II in F.

Andantino in modo di Canzona.

16 Più mosso

41 A 24 5 B 23 C 28 D 24

III. SCHERZO, PIZZICATO OSTINATO.

Allegro.

Meno mosso.

10 A 32 B 28 C 14 D 39 % 3 28 E 9

Tempo I. Don't rush

Scherzo D. C. al segno e poi la Coda.

CODA H 18 J 34

Eb 12

wwf-16-1

Attaca!

IV. FINALE.

TROMBA II in F.

ff!
Allegro con fuoco 1

1 1 21

A 1 1 ff

B 32 C 12 wait 4 ff

1 6 D 1 ff

1 ff

3 E 24

← 24 →

TROMBA II in F.

F 15

mf

Andante. (♩ $\frac{2}{3}$ продолжения)

ff

7 3 10 4

rit.

Tempo I.

16 G 10 1 1

fff

fff

ACCEL.

Solo!
Lead

Go

p cresc.

Fine.