

1. Fagott.

Violinkonzert

Jean Sibelius, Op. 47

Allegro moderato

in 4 Klar.

ma marc.

Largamente

poco a poco dim. e allargando

Molto moderato e tranquillo

Allegro molto

mp cresc. molto al



1. Fagott.

2

190 *mf* *dim.* *p* *dim. molto* *ppp* *Moderato assai (♩ = 1)*

201 *pp* *ppp* *pppp* *223* *6* *15 8* *6*

230 *3* *233* *ff* *32* *4* *7* *Allegro moderato* *1. Einsatz nach Kadenz!*

273 *3* *mp* *pp* *23*

304 *8* *Clar. 1.* *ma marc.* *p* *mp* *213*

314 *mp* *poco a poco cresc.*

323 *9* *ff* *sfz* *mf* *mp* *1*

334 *f* *sfz* *mf* *334*

338 *f* *sfz* *cresc. molto* *f*

343 *più f* *sfz* *sfz* *ff* *cresc. molto* *860*

350 *1* *2* *3* *4* *5* *fff* *dim. molto* *pp* *p*

362 *2* *10* *362* *6* *mf dolce* *mf* *373 - vite*

1. Fagott.

3

378 387

mp

p

403 383 6 410 a 16 416 400

dim. molto

f

417 421

(11) *Allegro molto vivace*

(b)

cresc.

mp

425

poco cresc.

437

f

p

441 14 455

p

mp

mp

6 464

(12)

mf

f

f

p

476

mf

f

p

mp

481

f

f

II.

2 violoncelli!

48

Adagio di molto (♩)

4

11 K240 auf 3

tg. 2 >

p

pp

pp

7

mp

mf

dim.

pp

1

pp

(1)

30

(2)

32

4

pp cresc

f

ff

ff

1. Fagott.

4

36 *mp* *mp* *pp* *un pochett. meno p poco a poco*

47 *mf* *mp*

48 *marc. la melodia* *mf* *p dolce* *p poco a poco cresc.*

55 *ff* *tutta forza* *ffz* *p* *fz* *pp* *dim. possib.*

III.

$\text{♩} = 108 - 116$

Allegro, ma non tanto

20 ① 21 23 ② 44 *1. Horn* *ff*

50 *ff* *ff*

57 *ff* *ff*

64 ③ 8 *pp* *dim.* *pp* *dim.*

76 *pp* *pp* *dim.*

82 *pp sempre* *pp* *dim.* *dim. possibile* *f*

100 ⑤ 108 116 *p* *mp* *mp* *poco f* *f*

120 *f cresc. possib.* *ff*

1. Fagott.

5

126 *f*

129 *pp* *Ma. Vel.*

162 *f*

167 *f* *marc.* *mf* *dim. p*

177 *p*

184 *p* *pp*

197 *dim. pp* *dim. pp* *dim. pp*

204 *pp sempre* *mp* *pp*

235 *ffz* *f*

242 *f* *mf* *cresc. poco a poco* *f* *p*

251 *p* *f* *f* *ff*

289 *ff* *pp* *mp* *pp* *mp* *ffz*

130 (6) 18 148 (7) 13

166 (8)

148 3

196 (9) 8

210 (10) 14 225 (11) 10

237 (12)

253 (13)

1 3