# III

Allegro molto vivace ♩ = 152

2 Flauti
Piccolo
2 Oboi
2 Clarinetti (A)
2 Fagotti
I. II
4 Corni (F)
III. IV
2 Trombe (A)
3 Tromboni
e
Tuba
Timpani (Fis, G, H)
Piatti
Cassa

Allegro molto vivace ♩ = 152

Violini I
divisi
Violini II
divisi
Viole
divise
Violoncelli
divisi
Contrabassi
divisi

1) В автографе партитуры у V.I и Vle зачеркнуто: „*spiccato*“.

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
V. I
div.
V. II
div.
V l e
div.
Vc.
div.
Cb.
div.

A

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
V. I
div.
V. II
div.
Vle
div.
Vc.
div.
Cb.
div.



М. 30830 Г.

B

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

V. I
div.

V. II
div.

Vle
div.

Vc.
div.

Cb.
div.

II

I

III

mp

p

poco cresc.

mf

dim.

arco

pizz.

1) Тт. 14-30. В автографе партитуры зачеркнут вариант изложения струнных. См. приложение 6.

III

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

II

Cr.

I.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

V. I
div.

V. II
div.

Vl e
div.

Vc.
div.

Cb.
div.

pizz.

arco

4

pp

mf

mp

p leggiero

(pizz.)

1)

C

Fl.

Picc.

Ob.

*p*

*pp*

Cl.

Fg.

Cr.

*p un poco marcato*

3

Trb.

*pp*

*p*

Trbn.
e
Tb.

Tp.

3 2 1 3

7

2

V

4

V. I
div.

*p*

V. II
div.

arco

*p*

arco

*p*

Vle
div.

*p*

Vc.
div.

*sempre p*

Cb.
div.

*sempre p*

20

1) Т. 20. См. приложения 7а и 7б.

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
V. I
div.
V. II
div.
Vle
div.
Vc.
div.
Cb.
div.

a2

p pp 3 pp p 3 p pp p poco cresc. cresc. poco a poco cresc. poco a poco cresc. poco a poco

D

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
V. I
div.
V. II
div.
Vle
div.
Vc.
div.
Cb.
div.

a2

p mp

p mp

mp

mf

f

f

mp un poco cresc.

3

mp mf

mf

f

mp

mp

mp

mf

f

3 2 3 1

7

mp

7

mp

mp

mp

mp

mp

f

f

f

f

f

f

arco

f

arco

f

30

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
V. I
div.
V. II
div.
Vle
div.
Vc.
div.
Cb.
div.

f mf mp p
arco
pizz.
dimin.

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

V. I
div.

V. II
div.

Vle
div.

Vc.
div.

Cb.
div.

pizz.

E

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
V. I
div.
V. II
div.
Vle
div.
Vc.
div.
Cb.
div.

40

1) Тт. 41–43. В автографе партитуры Vle II были записаны октавой ниже и зачеркнуты.

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

e

Tb.

Tp.

V. I

div.

V. II

div.

Vle

div.

Vc.

div.

Cb.

unis.

arco

Fl. a2 ff marcato sf
Picc.
Ob. ff marcato sf
Cl. a2 sf
Fg. a2 sf a2 sf
Cr. 1) ff marcato
Trb. ff marcato f
Trbn. II f
e
Tb. III f
Tp. ff p
V. I div. ff marcato
V. II div. ff
Vle div. ff
Vc. div. f ff
Cb. f

50

1) Тт. 50-51. Имеющаяся в печатной партитуре лига у Cr.  в автографе партитуры отсутствует.

F

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
V. I
div.
V. II
div.
Vle
div.
Vc.
div.
Cb.

a2
a2
a2
III
sul G
ff
pp
cresc.
[pp] cresc.
p

III

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

e

Tb.

Tp.

Archi

M. 30830 R

G

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

e

Tb.

Tp.

Archi

a2 mf f p cresc. poco a poco

II mp mf p cresc. poco a poco

f p cresc. mf f p

mp mf p

mf f p cresc. poco a poco

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Archi

1) Тт. 65-66. Первоначально в автографе партитуры было: Fg.



2) Тт. 65-66. Первоначально в автографе партитуры было: Cr. III. IV



Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

e

Tb.

Tp.

C.

Archi

a2

*f cresc.*

*ff*

*dim.*

*f*

Timp. muta in G, A, D

*mf*

70

H

Cl. a2 1) p leggieramente

Fg. a2 p

Cr. pp leggieramente

Archi pp

Cl. a2 p sempre p

Cr. pp p

Archi p

1) T. 71. В автографе партитуры надпись: „*Leggieramente, non pesante*“.

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Archi

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Archi

a2 mf
a2 3 mf
mf
un poco cresc.

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

Archi

III

## K

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

Archi

cresc.

ff

unis.

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

Archi

mf

p

nf

ff

sul G

pizz.

100

L

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Archi

mf
p
sul G
ff
pizz.
arco

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

Archi

mf p ff pizz. arco

110

Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Archi
Cl.
Cr.
Vc.
Cb.

a2
ff
p
f
pp
ff
a2
p
sempre pp

M

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

Archi

a2 sempre p

a2 mp mf

a2 mf f

mf ff 6

mf f

[p] mp f

mf f

p mf f

p mf f

1) p mf f

p mf f

p mf f

120

1) Т. 119. В автографе партитуры у Vle незаполненный такт. Заполнено в соответствии с т. 77.

Fl. a 2 *p*

Picc.

Ob.

Cl. a 2 *p* *pp* *un poco cresc.*

Fg. (12/8) *pp* *un poco cresc.*

Cr. *pp* *pp* *un poco cresc.*

*pp* *pp* *un poco cresc.*

Trb.

Trbn. e Tb.

Tp.

*pp* *un poco cresc.*

*pp* *un poco cresc.*

Archi (12/8) *pp* 3 3 (4/4) *un poco cresc.*

(12/8) *pp* *un poco cresc.*

(12/8) *pp* *un poco cresc.*

Fl.

Picc.

Ob.

I

Cl.

II

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

Archi

a 2

III

130

N

a2

Fl.
Picc.
Ob.
I
Cl.
II
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Archi

Fl.
Picc.
Ob.
I
Cl.
II
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Archi

a2

1)

div.

[f]

1) Тт. 137-138. Акценты, проставленные в печатной партитуре у Ob., Fg., и Cr., в автографе партитуры поставлены только у Cr. в т. 137.

O

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
V. I div.
V. II div.
Vle div.
Vc. div.
Cb. div.

pizz. arco



М. 30830 Г.

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

V. I
div.

V. II
div.

Vle
div.

Vc.
div.

Cb.
div.

pizz.

arco

pizz.

arco

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
V. I div.
V. II div.
Vle div.
Vc. div.
Cb. div.

I

p mp

poco cresc. pizz. arco mf



М. 30830 Г.

P

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

II

Cr.

I

Trb.

II

Trbn.

c

Tb.

III

Tp.

V. I
div.

V. II
div.

Vle
div.

Vc.
div.

Cb.
div.

arco

arco

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

V. I
div.

V. II
div.

Vle
div.

Vc.
div.

Cb.
div.

pizz.

arco

leggiero

sempre p

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

V. I
div.

V. II
div.

Vle
div.

Vc.
div.

Cb.
div.

*p un poco marcato*

*pp*

*p*

arco

arco

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
V. I
div.
V. II
div.
Vle
div.
Vc.
div.
Cb.
div.

a 2
pp
p
pp
p
p
3
pp
p
p
mp
p poco cresc.
p poco cresc.
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco

R

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
V. I
div.
V. II
div.
Vle
div.
Vc.
div.
Cb.
div.

a 2
mp
mf
f
un poco cresc.
4 4
3 1 4 4
arco
170

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

*mf* *mp* *p*

Fg.

*mf* *mp* *p*

Cr.

*mf* *mp*

*mf* *mp*

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

V. I
div.

pizz.

*p*

pizz.

*p*

V. II
div.

*mf* *mp* *p*

*mf* *mp* *p*

Vle
div.

*mf* *mp* *p*

*mf* *mp* *p*

Vc.
div.

arco

*mf* *mp* pizz. *p*

arco

*mf* *mp* pizz. *p*

Cb.
div.

*mf* *mp* pizz. *p*

*dimin.*

*dimin.* pizz. *p*

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
V. I
div.
V. II
div.
Vle
div.
Vc.
div.
Cb.
div.

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
V. I div.
V. II div.
Vle div.
Vc. div.
Cb. div.
arco
pizz.



M. 30830 Г.

S

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

V. I
div.

V. II
div.

Vle
div.

Vc.
div.

Cb.
div.

III

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
V. I
div.
V. II
div.
Vle
div.
Vc.
div.
Cb.
div.

a2

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
V. I
div.
V. II
div.
Vle
div.
Vc.
div.
Cb.

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Archi

a2 pp leggieramente
II pp leggieramente
pp leggieramente
p leggieramente
a2 pp
p
pp leggieramente
pp leggieramente
pp leggieramente
pp leggieramente
pp leggieramente
pp leggieramente
p
p
pp
p
unis. pp
unis. pp
unis. pp
p
p
p



M. 30830 Г.

U

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
Archi

a2 p mp
p leggieramente mp
a2 p mp
p leggieramente mp
p leggieramente mp
p leggieramente mp
a2
p
p cresc. poco a poco
p cresc. poco a poco
p mp
p mp
pp p mp leggieramente mp leggieramente cresc.
mp cresc. poco a poco
unis. p mp mp
div. unis.
p mp mp
p mp cresc. poco a poco
p mp cresc. poco a poco

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tp.

Archi

a 2

mf

V

f

f cresc.

mf cresc. poco a poco

3

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

e

Tb.

Tp.

Archi

W

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Archi

a 2

fff

# X

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

P.
C.

Archi

a2

sempre fff

fff



М. 30830 Г.

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Archi

a 2

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

Archi

T. 227. В автографе партитуры далее следует зачеркнутый такт со знаком повторения: 𝄇

Y a 2

Fl. fff

Picc. fff

Ob. fff

Cl. fff

Fg. fff

Cr. fff

Trb. fff

Trbn. fff

e

Tb. fff

Tp. fff

fff

Archi fff



М. 30830 Г.

a 2

Fl.

Picc

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

div.

unis.

Archi

Z a2

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
P.
C.
Archi

240

[1]) Т. 238. В автографе партитуры примечание: „Тарелки не должны быть привязаны к большому барабану."

## AA

a 2

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

Archi

a 2

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

e

Tb.

Muta A in C

Tp.

Archi

a 2

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

Archi

fff

fff

250

BB

Fl.
Picc.
Ob.
I
Cl.
II
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Archi

a 2

pizz.

div.

Fl.

Picc.

Ob.

I

Cl.

II

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

e

Tb.

Tp.

Archi

260

CC

Fl.
Picc.
Ob.
I Cl.
II Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
Archi

a 2
I
pizz.
(pizz.)
arco

I

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Archi

fff



M. 30830 Г.

III

## DD

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
P.
C.
Archi

fff
a 2
unis.

EE

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

e

Tb.

Tp.

P.

C.

Archi

a 2

fff

marcato assai



M. 30830 Г.

a 2

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
-
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
P.
C.
Archi

FF

a2

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

e

Tb.

Tp.

P.

C.

fff

fff

div.

unis.

Archi

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
P.
C.
Archi

a2

GG

a2

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

e

Гb.

Tp.

P.

C.

Archi



M. 30830 Г.

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
Archi

a 2

sempre fff

HH

a2

Fl.

Picc.

fff

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

e

a2

Tb.

Tp.

Archi



14. Чайковский т. 17б

М. 30830 Г.

Fl. a 2
Picc.
Ob.
Cl.
Fg. 1)
Cr.
Trb.
Trbn.
e Tb.
Tp.
P.
C.
Archi

1) T. 315. В автографе партитуры: Fg.  ; имеющиеся в печатной партитуре обозначения у Fg., Vc. и Cb. fff — в автографе партитуры отсутствуют.

Fl.
Picc.
Ob.
I
Cl.
II
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
P.
C.
Archi

p cresc. mf cresc. f cresc.
mp mf mf f
a2
p mf f

KK

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
P. C.
Archi

a 2 — ff cresc. — fff

div. — unis.

1) T. 323. В печатной партитуре: Vle ; исправлено по автографу партитуры.

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
P. C.
Archi

a2

Fl. a2 — sempre fff
Picc. — sempre fff
Ob. — sempre fff
Cl. a2 — sempre fff
Fg. — sempre fff
Cr. — sempre fff
Trb. — sempre fff
Trbn. e Tb. — sempre fff
Tp. — sempre fff
P. C. — sempre fff
Archi — sempre fff

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
e
Tb.
Tp.
P.
C.
Archi

a2 a2 a2

LL

a2

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

P.
C.

1)

Archi

1) Тт. 334-335. Проставленные в печатной партитуре точки у V.I, V.II и Vle в автографе партитуры указаны только в начале т. 334:

a 2

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.
e
Tb.

Tp.

P.

C.

[fff]

Archi

340

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Tb.
Tp.
P.
C.
Archi

a2

[fff]