



Symphonie pathétique

(Nr. 6)

FAGOTT II

I

P. Tschaikowsky, Op. 74

Einzeichnungen für vereinfachte Besetzung
von Martin Schmeling

14

Adagio

16

riten.

1

Allegro non troppo

7 Fl. I

27 Viola

1 1 A 19 B 8

p

58 Fag. I Ob.

63 C Klar. II

mp *mp*

66 Un poco animando

f *ff*

71 Un poco più animato

75 D

f *mf* *mp* *p*

80 ritard. molto Adagio Andante incalzando riten. come prima

3 3 1 4 2 2 2

99 E Fag. I

riten. Moderato mosso

2 8

Fl. II Klar. I

112 F 1

mp *mf*

FAGOTT II

118 *p* *più f* *f*

122 *cresc.*

126 *riten. TUTTI* *ff* *Andante* *FL. I* *incalzando* *p* *mf*

131 *pesante, non stacc.* *p* *sempre p* *incalzando* *p* *mf*

135 *riten.* *incalzando* *sf* *p* *mf* *p* *mf*

140 *riten.* *Moderato assai* *sf* *p* *mf* *mf* *mp* *p*

146 *G* *p* *pp* *dim.* *rallent.* *ppp*

153 *Adagio mosso* *ritard. molto* *2* *Fag. I* *Allegro vivo* *off* *ff* *sempre ff* *3*

167 *H* *5* *f*

182 *I* *ff* *ff*

187 *fff*

191

[illegible]

II

Allegro con grazia

11

Vcl.

mf

6

f

mf

18

23

f

mf

p più f

28

mf

f

FAGOTT II

5

33 *mf* *f* B

38 *ff* *mf*

42 *f* C

46 *mf* *ff* *f* D *con dolcezza e flebile*

53 *p* 1 2

59 3 4 5 6 7 8

65 E 5 *p* *mf* *f* *p* F 1 2 3

76 4 5 6 7 8 G 1

82 *p* *mf* *p* 1 *p*

87 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

92 *p* *mf* *p* *mf* *rit* H *a tempo*

98 I 8 *f*

8 4/fag1

FAGOTT II

112 *mf*

117 *f* *mf* K

122 *più f* *mf* *f*

127 *mf*

132 L *f* *ff* *mf*

137 M *f* *mf*

143 *ff* *f*

152 N *a1 mf* *f* *pp* Relax

III

Allegro molto vivace

Viol. I

7 *p* A 7 B 8 C 4 Ob. I Horn IV

30 D *f* *f* *mf*

7

[illegible]

FAGOTT II

119 **M** 2 *Loek* *mf* *f* *p un poco cresc.* *1st And?*

126

129 *OK* *f* **N**

133

137 *f* *mf* *p* *0* *2* *3*

145 *p* *7 P 8 Q 4* *Ob. I* *Horn IV*

169 **R** *f* *f* *mf* *mp*

173 *p* *2* *p* *not with fag 1*

181 *mp* *not with fag 1* **S** *3* *f* *3*

190 *ff* **T** *1* *1* *2* *3* *pp*

195 *4* *5* *6* **U** *7* *8* *p* *mp*

207 *mf* **V** *f* *cresc.*

[illegible]

FAGOTT II

268 *fff*

274 *fff* 1 2 3 4 5 6 7 *Ee* *fff*

283

288 *Ff*

293

297 *Gg* *LOCK*

301 *sempre fff*

305 *Hh*

310 *fff* *fff*

316 *Ii* *off* *p cresc.* *mf cresc.* *f*

322 *ff cresc.* *fff* *Kk* *LOCK*

327 *sempre fff*

IV Finale

Handwritten musical score for Violin I, Op. 35, No. 1 by Tchaikovsky. The score is in 3/4 time, key of D major, and consists of 51 measures. It features various tempo markings including Adagio lamentoso, Andante, Adagio poco meno che prima, and Tempo I. The score includes dynamic markings such as mf, p, ff, and cresc. There are also handwritten annotations like 'riten.', 'affrettando', and 'con espressione'.

FAGOTT II

Tempo I *poco animando* *riten.* Tempo I

55 *mf cresc.* *f animando* *cresc.*

64 *ff* *fff*

68 *Più mosso* *Stringendo* *Vivace* *sempre fff* *fff*

72 *Andante* *Andante non tanto* *Horn* *ff*

82 *H 6* *stringendo molto* *pesante* *I Moderato assai*

102 *mf* *f cresc.* *ff cresc.* *fff*

119 *incalzando* *riten.* *K Andante* *fff*

128 *L 2* *poco rall. quasi adagio* *6* *2*

133 *M Andante giusto* *N*

147 *Rb. 3* *f < sf >* *f < sf >* *sf >* *sf >* *sf >* *mf* *riten.* *lower mp*

156 *dim.* *p* *SUPPORT*

Druck: „Pirol“ Minden (Westf)