

1. Horn in F

Violinkonzert

Jean Sibelius, Op. 47

Allegro moderato 32 ① 8 II.

Largamente 16 *Tempo I* 2 ② (♩ = ♩)

Molto moderato e tranquillo ③ 5 1

Largamente 2 (gestopft) 2 1

Allegro molto ④ 10 127 *f* (natürlich) *f*

dim. possibile morendo *ff* *ff sempre*

10 4 *pp* *p* *mp cresc. molto al - - -*

⑤ 175 4 *ff* *p* *ff* *f*

⑥ *Moderato assai* (♩ = ♩) 36 6 1 *Vi. Solo* *mf*

Allegro moderato 32 4 ⑦ 33 ⑧ 8 II.

mp *poco a poco cresc.* ⑨ 324 *ff* *rfz* *fz* II.

1. Horn

1. Horn musical score, measures 1 through 46. The score is written on ten staves. Measure numbers 1, 8, 10, 11, 16, and 46 are indicated. Dynamics include *mp*, *mf*, *mp*, *f*, *p*, *f*, *mf*, *fz*, *più f*, *fz*, *ff*, *fff*, *dim.*, *pp*, *dim. molto*, *mf*, *mp*, *p*, *più p*, *pp*, *dim. possibile*, *mp*, *cresc.*, *f*, *(mf)*, *(poco f)*, *(f)*, *p*, *1. Clar.*, *p*, *pp*, *poco cresc.*, *al*, *(mf)*, *(mf)*, *mp*, *p*, *mf*.

1. *mp* — *mf* — *mp* — *f*

p — *f* — *mf* — *fz* *più f* *fz*

ff *fff* *dim.*

8 10 *pp* *dim. molto*

5 *mf* — *mp* — *p*

più p *pp*

16 *dim. possibile* *mp* *cresc.* *f*

11 *Allegro molto vivace*

1 *(mf)*

1 *(poco f)* *(f)* *p*

1. Clar. 2 *p*

p *pp* *poco cresc.* *al*

12 *(mf)* *(mf)* *mp*

4 5 6 7 1 1 1 *mf*

1. Horn

3

II.

Adagio di molto (♩)

mp pp pp sempre

p pp

p mp mf

dim. pp pp dolcissimo fz

fz f fz f poco f

ff ppp mp

mf mp dolce

p dolce p dolce

p poco a poco cresc. f tutta forza ffz dim. molto ppp

Solo pp fz pp ppp quasi niente

III.

Allegro, ma non tanto

20 21 23

mp dim. pp

gestopft.

poco f

23

1. Horn

Handwritten notes: *87*, *unvollständig*, *11-2*, *108*, *136*, *148*, *168*, *175*, *210*, *Alles raus holen*

4 *I. gest.* *mp* *natürlich* *p*

mp *mf* *mf* *poco f*

f cresc. possibile *ff* *ff*

6 *ffz* 17 7 *148* 13 *168* *175* 3 8 *166* *f*

4 *gestopft* *pp*

pp

6 *natürlich* 9 *136* 10 3 10 15 11 10 *dim.* *mf* *mp*

12 *mf*

f *mf* *cresc. poco a poco* *f > p* *p*

13 *f* *f* *ff* *f* *ff*

pp un pochell. cresc. *ffz* *ff* *ffz*