

✓
Violine I

74

Mod 04/25

Sibelius

Violin-Konzert d-Moll

Revidierte Fassung
op. 47

ROBERT LIENAU MUSIKVERLAG



Leihmaterial · Unverkäufliches Eigentum · Rental Material · Not for Sale

1. Violine Violinkonzert

bez. 9/25

I

Allegro moderato

Jean Sibelius, Op. 47

Handwritten notes: *in 2*

Handwritten notes: *con sordino*, *divisi*, *con sordino*, *pp*, *poco cresc.*, *mp*, *senza sord.*, *14*, *senza sord.*

Handwritten notes: *VI. Solo*, *pizz.*, *mf*, *9*, *12*, *Tempo I*, *4*, *Cadenz*, *Largamente*

-9- -12- -4-
2 6
Tut 2

1. Violine

75 (2) (♩ = ♩) *Vlc. Fag.* *arco*
3 4. 5. *f*

83 3 *div.* *mf* *f* *poco a poco dim. ed* 1

92 *allargando al* *mf dolce* *p* 2 5 1 *mp* 1
3 *Molto moderato e tranquillo* 102 *Largamente*

105 *con sord.* *pp* *pp* *poco a poco meno moderato* 5 *VI. Solo* 6.

125 *Allegro molto* *senza sord.* *f marcatisimo* 2 1 2

133 *f* 2 2 2 2 *f*

140 *f* *f* *cresc.* 4 *ff*

147 *pp* *pp* *f* *f*

155 *p sempre* 2 2

162 *p* *rfz* *p* *rfz* *p* *mp* *cresc. molto al*

169 5 *ff* *ff* *ff*

1. Violine

223

Moderato assai (♩ = ♩)

8

177 *f* *p* 40 ⑥ VI. Solo 1 2

232 3. 32 2 VI. Solo poco riten. 3. 4.

271 ⑦ Allegro moderato. con sord. 1 2 3 4 5 6 7 8

279 9 10 11 12 13 14 15 16

287 14 ⑧ 14 VI. Solo senza sord. 15 mp

320 poco a poco cresc. 3 ff

325 8 mf 3

338 crescendo 3 f

344 mf cresc. f più f

349 905 dim. molto 6

4 +6
363 Die Hälfte Tutti. 1. Violine
pp 2 8 mf 2 4 14

399 colla parte poco a poco stringendo al piz. p
con sord. ppp p

411 11 Allegro molto vivace
p 1 più p senza sord. 29 VI. Solo. 30.

447 senza sord. arco ppp arco ppp

455 V mp mf mp mf p 1

462 2 3 4 5 6 7 8 poco (cresc. al) pp

469 12 1 2 3 4 5 6 7 mf mp

476 8 9 10 11 12 13 14 15 mf mp

484 16 poco f

490 1 1 2 poco f

1. Violine

5

II

Adagio di molto (♩)

15 Bratsche. arco *pp* *dim. possibile*

18 *sm.* *mp* *pp* *dim. possibile*

22 *morendo* *f* *fz* *fz* *fz* *fz*

27 *fz* *mf* *fz* *fz* *fz* *fz*

30 *f* *ff* *ff*

32 *pp sempre* *sim.*

35 *p*

38 *tremolo* *ppp* *un pochett. meno p poco a poco*

42 *mp* *Ob. I.* *pp dolce* *poco a poco cresc.*

55 *mf* (*tutta forza*) *ffz* *dim. molto* *pp* *morendo*

58 *ppp* *dim. possibile* *morendo*

1. Violine

III

2. VI in 12

in 3 Allegro, ma non tanto

20 ① 6

VI. Solo

2 Violinen

p

29

5 2 Violinen sym.

pp

poco cresc. al -

38

pp

41

44 ② 4 Tutti

f

pizz.

53

arco

ff

58

pizz.

mf

63

③ 20

VI. Solo.

④ 3 Violinen arco

mp

88

div.

pp sempre

A

un pochett. cresc.

95

2 6 Tutti

p

mp

110

3 4 5 6 7 8

mf

poco f

1. Violine

7

118 *f* *f cresc. possibile*

124 *ff*

127 *ff*

130 Die Hälfte *ppp* *mp sempre*

133 *pp*

139 *p* *Violine Solo* *2 Violinen*

148 *pp* *2 Violinen* *poco cresc.*

157 *sim.*

160 *Tutti* *f*

167 *f* *pp*

182 *f* *divisi* *f*

8 (9) 14 1
210 (10)

1. Violine

2. Violinen

210 *Vol.* 1. 2. 3. 4. *pp* 2

215 *p* *Sim.* *V*

219 *mf* *p*

224 *V* *n* *V* (11) 4 *Tutti* *V* *n* *Sim.* *pp* *un pochett. cresc. al-*

232 *mp* *cresc. molto*

236 *mf* (12) *V*

239 *V*

243 *cresc. poco a poco* *f* *mf* 3 2

248 *f* *pizz.* *f* *arco* *p* *pesante*

253 (13) *f* *ff* *rfz* 3 *f* *ff*

260 *rfz* *p* *mf* *p* *mf* *p* *fz* *pizz.* 1 *fz*