



Symphonie pathétique

(Nr. 6)

FLÖTE II

I

P. Tschaikowsky, Op. 74

Einzeichnungen für vereinfachte Besetzung
von Martin Schmeling

Adagio 16 *riten.* 1 3 Allegro non troppo Viola

24 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 2

30 1 A 14 Fl. I Fag. I

49 B

54 1 1 1 1 1 1 1 1 5 C 3

66 Solo *Un poco animando*

70 *f* *ff*

73 *Un poco più animato*

76 D 7 *ritard. molto* Adagio 1 Andante 4 *incalzando* *riten* 2 2

97 *come prima* *riten.* Moderato mosso Fl. I

[illegible]

Hammer

Sound

FLÖTE II

Count

①

long Bb fingering

x 3 bars

187

190

192

194

196

205

216

240

243

246

249

254

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

p

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

f

ff

ff

ff

ff

fff

Ab

Ab

Ab

Ab

ff

dim. un poco

FLÖTE II

0

258

262

267

270

273

286

295

307

312

316

330

340

pp *cresc.*

ff

ff

fff

Andante come prima

Vel. incalzando

p con dolcezza

mf *poco cresc.* *riten.* *mf*

Tempo I

riten. Meno *animando*

rall. *Quasi adagio* *Andante mosso*

cantabile *pp* *pppp* *pp* *pppp* *pp* *pppp*

U 8

R.H. 1.3 0/1/2
L.H. 4.4 0/1/2

II

Allegro con grazia

Handwritten musical score for Flute II, featuring various dynamics, articulations, and performance markings.

Handwritten Markings:

- Tempo/Style:** Allegro con grazia
- Performance Notes:** Vcl. (Violoncello), più f, f, ff, p, mf, mf only, Distance, One person only, Culton, H 8.
- Section Markers:** A, B, C, D, E, F, G, H.
- Measure Numbers:** 10, 15, 25, 30, 35, 40, 45, 51, 65, 84, 90.
- Articulations:** 4, 3, 5, 7, 8, 1, 2, 3, 5, 8.
- Dynamics:** mf, f, ff, p, mf.
- Other:** (2nd time), mf only.

8 Reel

FLÖTE II

104 **I** *mf* *più f*

110 *mf* **K**

121 *più f* *mf*

126 *f* *mf*

132 **L** *f* *ff* *mf*

137 **M** *f*

142 *mf* *ff* *f*

150 *mf* **N 12 0** **Klar. I** **4 P 6**

FL. I Ob. I

Allegro molto vivo

III

Viol. I

Viol. I

Picc.

1 D 8

pp *p* *mp*

As short as humanly possible

FLÖTE II

7

39 *p* *mp* *2 E* *snoug*

45 *f marcato* *f* *ff marcato* *1*

50 *ff* *mf* *3* *(4/4)* *ff*

57 *pp* *mf* *f* *p poco a poco crescendo* *f cresc.*

69 *ff* *mp* *mf* *ff* *pp* *1 H 8 1 2 3 4 1 3 4 I 4*

86 *mf* *cresc.* *4 K 2* *ff* *3*

96 *mf* *1 2 3 4 1* *mf* *1* *ff*

104 *mf* *L 1* *10 M 2* *1 2 3 4* *mp*

122 *mf* *ff* *p* *f* *cresc.* *1 2 3 4*

131 *N* *1 2 3 4* *mf*

135 *1 2 3 4* *1 2 3 4* *f* *mf*

139 *0 2* *p* *3* *7 P 8*

as short as
humanly possible

Viol. I

161 *pp* *p*

169 *p*

172 *f marcato*

187 *ff*

192 *ff* *semi staccato* *leggeramente*

200 *pp* *p* *mp*

205 *mf* *f* *ff*

213 *fff*

218 *fff*

221 *sempre fff*

224

FLÖTE II

[illegible]

FLÖTE II

11

328 *sempre fff*

331

334 *L1*

337

341

IV Finale

Adagio lamentoso

Viol. I

8 *mf* *cre - scen - do - ff*

13 *f* *dim.* *poco a poco* *mp* *p* *Andante*

17 *pp* *mp* *pp* *Adagio poco meno che prima* *Andante*

39 *poco animando* *ritenuto* *Tempo I* *poco animando*

gettin' quicker

move 3

affrettando

rallentando

adins

C 4

B 7

D

3

