



# Symphonie pathétique

(Nr. 6)

POSAUNE I, Uno, eins, vn, ore,

I

P. Tschaikowsky, Op. 74

Einzeichnungen für vereinfachte Besetzung  
von Martin Schmeling

Adagio 16 *riten.* 1 Allegro non troppo 11 1 A 13

Ob. I 44 3 B 12 Ob. I

C Klar. I 63

Un poco animando *f* *ff*

Un poco più animato D 1 *p*

ritard. molto Adagio Andante incalzando *riten.*

3 3 1 4 2 2

Moderato mosso

come prima *riten.* 2 2 Fl. I 3 Fag. I 3

97

E 6 F 10 *riten.* 2

106

Andante *mf* *p* *mf* *incalzando*

Viol. I 130

*riten.* *count!* 1 *incalzando* 3 4 *riten.* 1

136 *p* *mf marcato p* *mf marcato p*

## POSAUNE I

Moderato assai rallent. Adagio mosso ritard. molto



# POSAUNE I

3

*Div* *pesante* *6* *Q* *8* *ff marcato*

*Unison* *fff* *zweite* *ff* *incalzando*

*Andante come prima* *Fl. I* *3* *R* *6* *4*

*riten.* *Sincalzando* *riten.* *Tempo I* *7* *T* *1* *3* *riten. Meno*

*mf* *pp* *mp* *p* *f* *fff* *mf*

*animando rallent.* *2* *1* *quasi adagio* *Andante mosso* *cello* *cantabile*

*Fl. I* *p* *mp*

*6* *U* *4* *p* *mp* *p* *pp* *morendo*

## II

*Allegro con grazia* *15* *1* *1* *2* *1* *8* *A* *12* *B* *4* *Hr. I*

*C* *5* *D* *8* *f* *p* *pp cresc.* *mf* *p* *p* *p* *mp* *mp*

*E* *F* *8* *G* *4* *p* *pp cresc.* *mf* *p* *p* *p* *mp* *mp*

*H* *8* *I* *16* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *rit*

POSAUNE I

16 120 K 12 L 4 Hr. I M

142 5

152 N 4 5 0 8 P 6

*p* *f* *p*

Allegro molto vivace

III

7 A 5 Pos. II B 8 C 8 D 5

Viol. I pizz.

36 *p*

42 E 6 F 3 *mp* *p*

54 3 2 G 3 *p* *mp*

66 1 H 10 *mf* *f* *ff*

81 I 12 K 12 L 14 M Klar. I

122 7 N 8 O (Viol.) 12 Pos. II

153 P 8 Q 8 R 5

*LOUDER*

*Don't drop*

# POSAUNE I

5

179 *p* *on oon/nit tpt* *p* *mp* *p* S 10

193 T *ff* *pp* *leggeramente* 3 1 *p*

202 U 2 *mp* *mf*

208 1 V *f* *mf* *ff*

214 *fff* W

219 3 3 3 3 3 3 3 3 X 7 Y *fff*

230

236 Z 3

241 Aa

246 1 *FFF* 3

255 Bb *fff* 2 *fff* 2 *fff* 2

VS

## POSAUNE I

267 *Cc*  
*fff*

273 *Dd*  
*fff*

279 *Ee*  
*fff*

285

291 *Ff*  
*3*

297 *Gg*  
*1*

303 *Hh*  
*sempre fff*

309 *fff*

315 *Ii* *4*  
*f* *ff*

324 *Kk*  
*fff* *sempre fff*

331 *Ll*

337

342 *3*

# POSAUNE I

BREATHING

7

## IV Finale

Adagio lamentoso *affrettando* *rallent.* Andante Adagio poco meno che prima

