



Symphonie pathétique

(Nr. 6)

TUBA

I

P. Tschaikowsky, Op. 74

Einzeichnungen für vereinfachte Besetzung
von Martin Schmeling

Adagio 16 *riten.* 1 Allegro non troppo 11 A 8 13 Bass Ob. I

45 3 B 12 Ob. I C

64 Klar. I Un poco animando *f*

69 Un poco più animato *ff*

75 D 1 *f* *p*

81 *pp* *riten.* *come prima* *riten.* 2 2 2 ritard. molto Adagio 3 1 Andante incalzando 4 2

95 Moderato mosso 3 3 3 3 3 3 Fl. 3

104 4 E 1 Fag. I 3 3 3 3 3 3

114 2 F 10 *riten.* 2 Andante Viol. *AKNS.*

TUBA

incalzando

134 *marc.* *riten.* *incalzando*

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Moderato assai *rall.* Adagio mosso

140 *riten.* *mf* *p* *mf* *p* Klar. I Fag. I

ritard. molto

161 Allegro vivo 3 3 H 3

ff *pp* *ff* *pp* *ff* *p* *ff* *mf*

178 2 I 6

193 K 7 *p* *poco a poco cresc.*

208 *mf* *poco cresc.* *f*

213 L 3 10 M 9 Pos. III

ff *f* *4*

239 N *ff* *ff* *slower*

246 9 0 1 *pp*

260 *poco cresc. mp* *cresc.* *ff* 3

265 P *pesante* *fff*

TUBA

3

271 *ff* *W 2* *2 Q 3* *ff*

281 *ff marcato* *R* *6*

295 *Andante come prima* *incalzando* *riten.* *ffff* *p* *S incalzando* *riten.*

305 *Tempo I* *mf* *p* *f* *fff* *3*

316 *riten.* *Meno* *animando rallent.* *quasi adagio* *Andante mosso* *Pos. III*

325 *6 U 4* *Pos. III*

338 *pp morendo*

II

Allegro con grazia

15 *1. 1* *2. 1* *8 A* *42 B* *4* *Hr. I*

44 *C* *Pos. I II*

52 *mp* *3 D* *8 E* *8 F* *4* *Fl. I* *f*

79 *G* *1* *1* *1* *1* *p* *p* *p* *p* *VS*

A 33-41

(C) start -> [D] cut to [A]

TUBA

89 *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

94 *mp* *mp* H 8 I 16 K 12 L 4 Hr. I

135 M Pos. I II *f*

146 *f* *mp* 3 N 12 0 8 P 6

III

Allegro molto vivace

7 A 5 B 8 C 8 D 12

Pos. III

43 E 8 F 2 Pos. I Trp. II Trp. I Pos. I

Pos. III

59 Trp. II Trp. I G *p* Pos. III

63 *mp* *mf* *f*

65 1 H 10 I 3 Viol.

86 4 K 12 L 14 M 10

129 N 2 4 0 12

Pos. III Pos. III Pos. III

152 P 8 Q 8 R 14 S Hr. I 3

Pk. Pk.

TUBA

5

189 Hr. *ff* T 7 U 1

206 *mp* *cresc.* W X *f* V 1 *pp* *p*

219 *fff* Y *f* *ff*

231 1 Z

236 Aa

242

247

251 3 Bb 5 4 Cc 6 *fff*

274 Dd *fff* *f* *ff*

279 Ee

283 *fff*

287 1

292 **Ff**

297 **Gg**

302 *sempre fff*

307 **Hh** *fff*

313 **Ii** *p* *mf*

319 *f* *ff*

324 **Kk** *fff* 1

330 *sempre fff*

333 **Ll**

337

342 3

