

Franz von Vecsey gewidmet

Violinkonzert

I.

Jean Sibelius, Op. 47

Allegro moderato (♩ = 68)

1. 2. Flöte

1. 2. Hoboe

1. 2. Clarinette in B

1. 2. Fagott

1. 2. Horn in F

3. 4.

1. 2. Trompete in F

1. 2. Posaune

3. Posaune

Pauken in D, F

Violine Solo

Allegro moderato.

dolce ed espressivo

mf

3

1. Violinen

pp

con sord.

2. Violinen

pp

con sord.

Bratschen

Violoncelli

Bässe

1.2. Clar. in B. *1. Solo*
p espress.

VI. S. *cresc.* *f*

1. VI. *poco cresc.* *mp*
poco cresc. *mp*

2. VI. *poco cresc.* *mp*
poco cresc. *mp*

VI. S. *dim.* *poco f...* *sul G* *piu f* *cresc.*

1. VI. *con sord.* *mp*

2. VI. *con sord.* *mp*

Br. *con sord.* *mp*

1.2. Clar. in B. *p ma marcato* *3*

1.2. Fag. *p* *3*

1.2. Hrn. in F. *p*

3.4. Hrn. *p*

Pk. *tr* *pp* *mp* *pp*

VI. S. *p subito* *1* *sul A* *p* *mf* *3*

B. *1* *pp*

1.2. Clar.
in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn.
in F.

3.4. Hrn.

Pk.

Vl. S.

Br.

Vcl.

B.

mp

p

f

mf

pizz.

senza sord.

3

6

[illegible]

1.2. Hrn. in F. *pp*

3.4. Hrn. *pp*

Pk. *pp* sempre *Veloce.* sul G *dim.*

VI. S. *mf* ma poco e poco cresc. *66*

Pk. *possibile*

VI. S. *ten.* *f* *mf* *Largamente.* *crescendo e poco a poco stringendo* *ff*

VI. S. *ff*

1.2. Clar. in B. *Tempo I.* *poco f*

VI. S. *Tempo I.* *f*

1.2. Clar. in B. *3* *2* (*d = d*) *f*

1.2. Fag. *f*

1.2. Hrn. in F. *poco f* *f* *mf*

3.4. Hrn. *poco f* *f* *mp* *pp*

Pk. *mp* *pp*

VI. S. *crescendo* *2* (*d = d*) *f* *3* (*d = d*) *fz*

Br. *get.* *arco* *f* *3* (*d = d*) *fz*

Vcl. *get.* *arco* *f* *3* (*d = d*) *fz*

B. *get.* *pizz.* *poco f*

[illegible]

③ Molto moderato e tranquillo.

Largamente.

Molto moderato e tranquillo.

Largamente

[illegible]

1. 2. Hrn. in F.

Pk.

VI. S.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vel.

R.

pk.

VI. S.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vel.

B.

dim. possibile morendo

più pp

quasi niente

ppp

poco a poco meno moderato

mp

p dim.

pp

ppp

con sord.

con sord.

Solo.

sempre dim.

pizz.

pp

ppp

arco

con sord.

arco

con sord.

sempre dim.

pizz.

pp

ppp

sempre dim.

pizz.

pp

ppp

sempre dim.

pizz.

pp

ppp

arco

poco a poco meno moderato

f

dim.

cresc.

senza sord.

senza sord.

senza sord.

get.

pizz.

get.

p

pizz.

p

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony. The tempo is marked "Allegro molto." at the top. The score is written for a large orchestra, with staves for various instruments including woodwinds (Hob., Clar. in B., Fag., Hrn. in F.), brass (VI. S., VI., Br., Vcl., B.), and strings (1.2. Trp. in F., 1.2. Pos., 3. Pos., Pk.). The music is in 2/2 time. The score includes dynamic markings such as *f*, *poco f*, *marcatiss.*, *arco*, *pizz.*, *len.*, *tr.*, *cresc.*, and *più f*. The notation includes notes, rests, and various musical symbols. The page is numbered "4" in the top left corner.

1.2. Fl. *f*

1.2. Hob. *ff sempre*

1.2. Clar. in B. *ff sempre*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hrn. in F. *ff sempre*

3.4. Hrn. *ff sempre*

1.2. Trp. in F. *dim. molto pp*

1.2. Pos. *dim. molto pp*

3. Pos. *dim. molto pp*

Pk. *dim. molto pp*

1.VI. *ff pp*

2.VI. *ff pp*

Br. *ff* *get. pp*

Vcl. *ff*

B. *ff arco*

forte

1.2. Clar.
in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn.
in F.

3.4. Hrn.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

B.

1.2. Clar.
in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn.
in F.

3.4. Hrn.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

B.

cresc. molto al

mp

p cresc. molto

[illegible]

1. Fl.

1.2. Fag.

Ph.

Vel.

B.

piano possibile

dim.

p dim. molto al

tr

ppp

tr

pp

tr

ppp

tr

ppp

morendo

Tutti.

pp

più pp

pp

sempre dim.

1.2. Fag. *ppp*

Pk. *quasi niente* Des nach G. F nach Gls.

Vi. S.

Vel. *dim. molto*

B. *dim. possibile*

Moderato assai. (♩ - ♩)

Vi. S. *f* *sempre f*

Vel. *ppp*

B. *ppp*

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

1.2. Trp. in F.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

Vi. S.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vel.

B.

ff *zu 2* *mf* *fz* *U nach D.* **STOP con o**

[illegible]

1.2. Fag. *pp*

Vi. S. *poco f* *sul G*

1. Vi. *con sord.* *mp*

2. Vi. *con sord.* *mp*

Br. *con sord.* *mp*

Vel. *con sord.* *mp*

B. *pizz.* *mp*

289

Vi. S. *poco f* *pizz.* *poco f*

1. Vi. *senza sord.*

2. Vi. *senza sord.*

Br.

Vel.

B.

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag.

Pk.

Vi. S.

Br.

Vel.

B.

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

Pk.

Vi. S.

Br.

Vel.

B.

p ma marcato

p

p ma marcato

p

tr

pp

piuf

p subito

sfz

p

senza sord.

senza sord.

senza sord.

arco

pp

mf

mp

p

p

p

mp

mf

f

f

f

f

mf

mp

mf

mf-p

mf

1.2. Hob. *mp* *poco a poco cresc.*

1.2. Clar. in B. *mp* *poco a poco cresc.*

1.2. Fag. *mp* *poco a poco cresc.*

1.2. Hrn. in F. *mp* *poco a poco cresc.*

3.4. Hrn. *mp* *poco a poco cresc.*

Pk. *mp*

VI. S. *f* *poco a poco cresc.*

1. VI. *mp* *poco a poco cresc.*

2. VI. *mp* *poco a poco cresc.*

Br. *mf* *poco a poco cresc.*

Vcl. *mf* *poco a poco cresc.*

B. *mf* *mp* *poco a poco cresc.*

9

1.2. Hob. *ff*

1.2. Clar. in B. *ff*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hrn. in F. *ff*

3.4. Hrn. *ff*

Pk. *p* *cresc.* *f* *D nach Es.*

VI. S. *ff*

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Br. *ff*

Vcl. *ff*

B. *ff*

1.2. Hob.

1.2. Clar.
in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn.
in F.

3.4. Hrn.

Br.

Vcl.

B.

1. Hob.

2. Hob.

1. Clar.
in B.

2. Clar.

1. Fag.

2. Fag.

1.2. Hrn.
in F.

3.4. Hrn.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

B.

RL 32630

1. & 2. Fl. *mf* *f* *mf*

1. Hob. *p* *mf* *f* *mf*

2. Hob. *p* *mf* *f* *mf*

1. Clar. in B. *mf* *f* *f*

2. Clar. *mf* *f* *f*

1. Fag. *mf* *f* *mf*

2. Fag. *mf* *f* *mf*

1. & 2. Hrn. in F. *p* *f* *fz* *mf*

3. & 4. Hrn. *p* *f* *fz* *mf*

1. & 2. Trp. in F. *ppp* *p* *ppp* *p*

1. & 2. Pos. *ppp* *p* *p* *p*

3. Pos. *ppp* *p* *p* *p*

Pk. *pp* *p* *pp*

1. Vl. *p* *f* *mf* *cresc.*

2. Vl. *p* *f* *mf* *cresc.*

Br. *p* *f* *fz*

Vcl. *p* *f* *fz*

B. *pp dim.* *f* *fz* *mf*

[illegible]

1.2. Fl. *cresc. molto* *dim. - p* *1. Solo. dolce* *p*

1.2. Hob. *cresc. molto* *dim. - p*

1.2. Clar. in B. *cresc. molto* *dim. - p*

1.2. Fag. *cresc. molto* *dim. - p* *dim. molto* *pp*

1.2. Hrn. in F. *dim.* *pp*

3.4. Hrn. *dim.* *pp*

1.2. Trp. in F. *cresc. molto* *dim. molto* *pp*

1.2. Pos. *np* *dim.* *p* *dim. molto* *ppp*

3. Pos. *np* *dim.* *p* *dim. molto* *ppp*

Pk. *dim.* *dim. molto* *ppp*

1. Vl. *piuf* *dim. molto* *pp*

2. Vl. *piuf* *dim. molto* *pp*

Br. *piuf* *dim. molto* *pp*

Vcl. *piuf* *dim. molto* *pp*

B. *piuf* *dim. molto* *pp*

1.2. Hob. *1.* *np* *p* *mp dim.* *pp*

1.2. Clar. in B. *p* *dim.* *pp*

1.2. Fag. *p* *dim.* *pp*

1.2. Hrn. in F. *p* *dim.* *pp*

1. Vl. *(Die Hälfte.)* *pp* *1. Cello Solo* *pp sul D.* *pp*

2. Vl. *(Die Hälfte.)* *pp* *pp*

Br. *(Die Hälfte.)* *pp* *pp*

Vcl. *p* *np* *pp* *pp*

B. *pp* *pp* *pp* *colla punta dell' arco*

Pk.

1.2. Fag. *dim. molto*

1.2. Hrn.
in F. *p* *più p*

3.4. Hrn. *p* *più p*

Pk.

Vi. S. *dim.*

Br. *Solo.* (1^{te} Hälfte.) *con sord.* *p dolce*

(2^{te} Hälfte.) *p* *dolce* *più p*

Vel. *p* *più p* *poco dim.*

B. *arco* *p* *più p* *poco dim.*

1.2. Hrn.
in F. *pp* *dim. possibile*

3.4. Hrn. *pp* *dim. possibile*

Vi. S. *p dolce* *dim.* *pp* *poco a poco stringendo al*

1. Vl. *colla parte* *poco a poco stringendo al*

2. Vl. *con sord.* *ppp* *p*

Br. *con sord.* *ppp* *p*

Vel. *ppp* *p*

B. *ppp* *colla parte* *p*

[illegible]

⑪ Allegro molto vivace.

The first system of the musical score includes parts for Flute I (F), Clarinet B-flat, Bassoon, Horn F, Horn E-flat, and Piano. The piano part features a prominent trill in the right hand.

⑪ Allegro molto vivace.

VI. S.
poco f
senza sord.
arco
f
mp ma marc.

Br.
arco
poco f
cresc.

Vcl.
arco
poco f
cresc.

B.
poco f
cresc.

1.2. Clar.
in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn.
in F.

3.4. Hrn.

Pk.

Vi. S.

Br.

Vcl.

B.

1.2. Clar.
in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn.
in F.

3.4. Hrn.

Pk.

Vi. S.

Br.

Vcl.

B.

1.2. Fl. *pp*

VI. S. *mp*

2. Vl. *pp* *arco con sord.*

1.2. Fl. *pp*

1.2. Clar. in B. *p*

Pk. *mf*

VI. S. *mp*

1. Vl. *pp* *senza sord. arco*

2. Vl. *pp* *senza sord. arco*

Br. *mf*

Vel. *mf*

B. *mf*

1.2. Clar. in B.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

Vl. S.

1. Vl.

poco cresc.

pp

cresc.

1,2. Clar.
in B.

1,2. Flg.

1,2. Hrn.
in F.

3,4. Hrn.

Pk.

VI. S.

1. VI.

2. VI.

Er.

Vcl.

B.

p, *mp*, *mf*, *pp*

divisi

[illegible]

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Clar.
in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn.
in F.

3.4. Hrn.

Pk.

12

VI.S.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vel.

B.

12

1. 2. Fl.

1. 2. Hob.

1. 2. Clar.
in B.

1. 2. Bsn.

1. 2. Horn
in F.

3. 4. Horn

Pk.

VI.S.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vol.

B.

pizz.

arco

mf

f

mp

p

1. & 2. Fl.

1. & 2. Clar.
in B.

1. & 2. Fag.

1. & 2. Hrn.
in F.

3. & 4. Hrn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

Vi. S.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vel.

B.

mp

mp

mp

mp

p sempre

p sempre

tr

ff

con tutta forza

poco f

poco f

poco f

poco f

pizz.

arco

poco f

1.2. Hob.

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

V.L.S.

1.VI.

2.VI.

Br.

Vcl.

B.

SHOCK

1.2. Flg.
1.2. Hrn.
in F.
3.4. Hrn.
VI.S.
1. VI.
2. VI.
Br.
Vel.
B.

1. & 2. Hob.

1. & 2. Clar.
in B.

1. & 2. Fag.

1. & 2. Hrn.
in F.

3. & 4. Hrn.

VLS.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vcl.

B.

pp

cresc. poco a poco

$\rightarrow$ low (prolong)

1.2. Fl. *f* *ff* *ff*

1.2. Hob. *fz* *ff* *fz*

1.2. Clar. in B. *fz* *ff* *fz*

1.2. Fag. *f*

1.2. Hrn. in F. *fz* *f* *fz*

3.4. Hrn. *fz* *f* *fz*

1.2. Trp. in F. *f* *ff* *f*

1.2. Pos. *p* *mf*

3. Pos. *p* *mf*

Pk. *mp* *poco crescendo*

1. VI. *fz* *piu f* *fz*

2. VI. *fz* *piu f* *fz*

Br. *fz* *piu f* *fz*

Vcl. *fz* *piu f* *fz*

B. *ff* *f* *crescendo*

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Clar.
in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn.
in F.

3.4. Hrn.

1.2. Trp.
in F.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

VI. S.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vcl.

B.

ff

poco f

ppp

mf

poco f

f

H nach B.

pp sempre

pp sempre

pp sempre

pp sempre

pp sempre

pp sempre

2

[illegible]

[illegible]

1.2. Fl.

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

VI. S.

2. VI.

Br.

Vel.

B.

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

VI. S.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vel.

B.

1. marcato la melodia

mf p dolce

marcato la melodia

mf p dolce

p dolce

p dolce

pp sempre

mf dim.

p

p dolce

p dolce

p dolce

pp

pizz.

pp pizz.

pp

p dolce

pp

pp

p dolce

pp

pp

1. Fl. *4* *tutta forza* *ff* *p*

1. Hob. *1* *mp* *cresc.* *f* *tutta forza* *3* *ff* *p*

1. Clar. in B. *p* *poco a poco cresc.* *f* *tutta forza* *3* *ff* *p*

1. Fag. *p* *poco a poco cresc.* *ff* *tutta forza* *ff* *p*

1. Horn in F. *p* *poco a poco cresc.* *f* *tutta forza* *ff* *dim. molto ppp*

3. 4. Horn in F. *p* *poco a poco cresc.* *f* *tutta forza* *ff* *dim. molto ppp*

1. Trp. in F. *f* *dim. molto ppp*

1. 2. Pos. *p cresc.* *f* *dim. molto ppp*

3. Pos. *p cresc.* *f* *dim. molto ppp*

Pk. *p* *f* *dim. molto ppp*

VI. S. *4* *mf e cresc.* *f* *tutta forza* *f* *sul G* *p*

1. VI. *poco a poco cresc.* *f* *tutta forza* *ff* *dim. molto pp* *mor.*

2. VI. *arco* *p* *poco a poco cresc.* *f* *tutta forza* *ff* *dim. molto pp* *mor.*

Br. *arco* *p* *poco a poco cresc.* *f* *tutta forza* *ff* *dim. molto pp* *mor.*

Vcl. *pizz.* *2* *3* *arco* *p* *poco a poco cresc.* *f* *ff* *dim. molto pp*

B. *4* *p* *poco a poco cresc.* *f* *ff* *ff* *dim. molto pp*

1.2 Flg. *pp* *dim. possib.*

1.2 Hrn. *pp* *ppp quasi niente*

3.4. Hrn. *pp* *ppp quasi niente*

Fk. *ppp*

Vls. *Pespress.* *mf dim.* *p* *mp* *pp*

1.Vl. *ppp* *dim. possibile* *morendo*

2.Vl. *ppp* *dim. possibile* *morendo*

Br. *ppp* *dim. possibile* *morendo*

Vel. *ppp* *dim. possibile* *morendo*

B. *ppp* *ppp morendo*

3

III.

Allegro, ma non tanto ($\text{♩} = 108-116$)

Pauken in D, B



Violine Solo



Bratschen



Violoncelli



Bässe



Pk.



VLS.



Br.



Vcl.



B.



Pk.



VLS.



2. Vl.



Br.



Vcl.



B.



Fl. Pk.

Vl. I.

Vl. II.

Br.

Vcl.

B.

Tutti marc.

pp

Tutti marc.

pp

Tutti marc.

pp

1

pk. *pp ma marcato sempre*

Vl. I. *cresc. poco a poco*

Br. *2 Bratschen.*

Cel. *2 Violoncelle.*

B. *1 Bass.*

pp

1. Pk.

2. Vls.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vel.

B.

2 Violinen.

pp

p

f

p

Pk.
 VLS.
 1.VI.
 2.VI.
 Br.
 Vcl.
 B.

Pk.
 VLS.
 1.VI.
 2.VI.
 Br.
 Vcl.
 B.

Pk.
 VLS.
 1.VI.
 2.VI.
 Br.
 Vcl.
 B.

VS
NW

1.2 Fl. *mf* *marcato* *dim.* *pp* *ff*

1.2 Clar. in B. *mf* *marcato* *dim.* *pp* *ff*

1.2 Fag. *ff*

1.2 Horn in F. *mp* *marcato* *dim.* *pp* *mf* (gest.)

3.4 Horn *mf* *mp* *dim.* *pp* *mf* (gest.)

Pk. *mp* *marcatissimo* *tr*

VL.S. *mf*

1. VI. *Tutti.*

2. VI. (2 Violinen.) *mf* *mp* *dim.* *pp* *Tutti.*

Br. (2 Bratzen.) *mf* *mp* *Tutti.* *get.*

Vcl. (2 Violoncelle.) *mf* *mp* *Tutti. sul G.* *f*

B. (1 Bass.) *mf* *mp* *mf* *Alle Basse geteilt. pizz.* *mf*

1. Fl.

1. & 2. Clar. in B.

1. & 2. Fag.

1. & 2. Hrn. in E.

3. & 4. Hrn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

B.

ff

mf

pp

poco f

meno f

tr

pizz.

arco

sul G

1.2. Fl.

1.2. Clar.
in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn.
in F.

3.4. Hrn.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

VI. S.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Cel.

B.

3

pizz.

ff

mf

pp

tr

mp

mf

fz

2 Bratschen
colla punta

2. Vel.

piccola punta

4 Basse

pp colla punta

3

1.2. Fl.

1.2. Fag.

Pk.

VI. S.

Br.

Cel.

B.

3

dim.

pp

tr

pp

colla punta

pp

colla punta

pizz.

p

Die übrigen Bässe.

1. & 2. Fl. *pp* *dim.* *pp* *dim.* *ppp sempre*

1. & 2. Hob. *ppp sempre*

1. & 2. Fag. *pp* *dim.* *pp* *dim.* *pp* *dim.* *pp*

Pk. *pp* *pp* *E nach A*

Vi. S. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *piu f* *ten.*

Br. *p* *1. Viol. Solo. sul D.* *pp* *mp*

Vcl. *Tutti pizz.* *p*

B. *p* *p*

1. & 2. Fl. *pp* *dim. possibile*

1. & 2. Hob. *pp* *dim. possibile*

1. & 2. Fag. *pp sempre*

1. & 2. Hrn. in F. *pp*

Vi. S. *p* *2. gest. ppp sempre*

1. Viol. *arco* *pp*

2. Viol. *arco* *pp*

Br. *Tutti pizz.* *p*

Vcl. *pp* *mp* *p*

B. *p*

1. & 2. Hrn.
in F.

3. & 4. Hrn.

4. gest. *ppp sempre*

VI. S.

p *poco cresc.* *f* *p* *cresc. poco a poco*

1. VI.

2. VI.

Br.

pp sempre *un pochett. cresc.* *un pochett. cresc.*

1. & 2. Hob.

1. & 2. Clar.
in B.

1. & 2. Fag.

1. & 2. Hrn.
in F.

3. & 4. Hrn.

VI. S.

f *mf* *cresc. poco a poco*

1. VI.

2. VI.

Br.

Tutti. *p* *p*

Vel.

p *p*

[illegible]

1.2. Fl. *mare, poco f*

1.2. Hob. *mare, poco f*

1.2. Clar. in B. *mare, poco f*

1.2. Fag. *poco f*

1.2. Hrn. in F. *mf* *poco f*

3.4. Hrn. *mf* *poco f*

1.2. Trp. in F. *p* *mf* *poco f*

1.2. Pos. *p* *mf*

3. Pos. *p* *mf*

Pk. *pp* *p* *f*

VI. S. *f*

1. VI. *poco f* *f*

2. VI. *poco f* *f*

Bc. *poco f* *f*

Vcl. *poco f* *f*

B. *mf* *poco f* *f*

1.2. Fl. *f cresc. possibile* *ff* *ff* *zu 2.*

1.2. Hob. *f cresc. possibile* *ff* *ff* *zu 2.*

1.2. Clar. in B. *f cresc. possibile* *ff* *ff* *zu 2.*

1.2. Fag. *f cresc. possibile* *ff* *ff* *zu 2.*

1.2. Horn in F. *f cresc. possibile* *ff* *ff*

3.4. Horn *f cresc. possibile* *ff* *ff*

1.2. Trp. in F. *cresc. possibile* *ff sempre*

1.2. Pos. *cresc. possibile* *ff sempre*

3. Pos. *cresc. possibile* *ff sempre*

Pk. *f cresc. possibile* *ff sempre*

Vl. S. *ten.* *f*

1. Vl. *f cresc. possibile* *ff*

2. Vl. *f cresc. possibile* *ff*

Br. *f cresc. possibile* *ff*

Vel. *f cresc. possibile* *ff*

B. *f cresc. possibile* *ff*

1.2. Fl. *ff* *ppp* *pp*

1.2. Hob. *ff*

1.2. Clar. in B. *ff*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hrn. in F. *ff*

3.4. Hrn. *ff*

1.2. Trp. in F. *ff*

1.2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Pk. *ff*

6 *mf* (Die Hälfte) *cresc.* *pp* *pp sempre*

1. VI. *ff* *ppp* *pp*

2. VI. *ff* *ppp* *pp* *pp sempre*

B. *ff* *pp*

6 *ff*

1.2. Fl. *ff*

VI. S. *ff*

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Pk. *tmp*
 VLS. *mf* *cresc. poco*
 Br. *Tutti.* *pp* *2 Bratschen.*
 Vcl. *Tutti.* *pp* *2 Violoncelle.*
 B. *Tutti.* *pp* *1 Bass.*

Pk. *pp*
 VLS. *f*
 1. VI. *2 Violinen.* *p*
 2. VI. *2 Violinen.* *pp* *p*
 Br. *p*
 Vcl. *p*
 B. *p*

Pk.
 VLS. *mf*
 2. VI.
 Br.
 Vcl.
 B.

[illegible]

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Clar.
in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn.
in F.

3.4. Hrn.

1.2. Trp.
in F.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vcl.

B.

f

mf marc.

dim.

p

gest.

pp

poco f

p

tr

pp ma marc.

marc.

dim.

p

pp marc.

dim.

p

pp

pizz.

pp gest.

1,2. Clar. in B.

1,2. Fag.

1,2. Hrn. in F.

3,4. Hrn.

Pk.

VL.S.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vel.

B.

1,2. Fl.

1,2. Clar. in B.

1,2. Fag.

1,2. Hrn. in F.

3,4. Hrn.

Pk.

VL.S.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vel.

B.

[illegible]

1.2. Fl. *pp*

1.2. Hob. *pp* *dim.* *ppp* *dim. possibile*

1.2. Fag. *pp* *tr.* *dim.* *pp* *pp sempre* *tr.* *ppp*

Pk. *pp* *ppp* *ten.* *ppp*

VLS. *f*

Br. *colla punta* *pp* *p*

Vcl. *Violoncelli Solo* *pp* *pizz.* *mp* *pp* *mp*

B. *p*

1.2. Fl. *pp* *marc.* *mp*

1.2. Hob. *mp*

1.2. Clar. in B. *mp*

1.2. Fag. *mp* *pp*

1.2. Hrn. in F. *mp*

3.4. Hrn. *mp*

Pk. *ppp* *ppp*

VLS. *f* *f poco p*

2. Vl. *2 Violinen.* *p* *mp*

Br. *Tutti.* *2 Violoncelle.* *arco.* *p* *mp*

Vcl. *Tutti.* *1 Bass.* *p* *mp* *Tutti.* *pizz.* *sonoro* *pp*

B. *p*

1.2. Fl. *pp* *marc.* *mp*

1.2. Clar. in B. *pp* *mp*

Pk. *ppp*

Vi.S. *fp* *mf* *cresc.*

1.Vl. *pp* 2 Violinen.

2.Vl. *pp* 2 Violinen.

Br. *pp* 2 Bratschen.

Vcl. *pp* 2 Violoncelle. *arco*

B. *pp*

Pk. *pp marc.*

Vi.S. *fp* *cresc.* *f*

1.Vl. *p* *mf*

2.Vl. *p* *mf*

Br. *p* *mf*

Vcl. *p* *mf*

B. *p* *mf*

1.2. Fl. *marc.*

1.2. Clar. in B.

Pk.

VI. S. *fp cresc. f f poco p*

I. VI. *p*

2. VI. *p*

Br. *p*

Vel. *p* *sonoro Tutti pizz. pp*

B. *p* *pp*

1.2. Fl. *marc. pp mp*

1.2. Clar. in B. *mp*

Pk. *mp ppp un pochett. cresc. al -*

VI. S. *f poco p f cresc. poco a poco*

I. VI. *Tutti. V pp un pochett. cresc. al -*

2. VI. *Tutti. V pp un pochett. cresc. al -*

Br. *Tutti. V pp un pochett. cresc. al -*

Vel. *arco V pp un pochett. cresc. al -*

B. *Tutti. pp un pochett. cresc. al -*

PK.

VI. S.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vcl.

B.

mp *cresc. molto* *rfz*

1. 2. Clar. in B.

1. 2. Fag.

1. 2. Hrn. in F.

3. 4. Hrn.

1. 2. Pos.

3. Pos.

PK.

f *Pos*

VI. S.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vcl.

B.

ff *pizz.* *arco* *f* *ff* *arco*

1.2. Hob. *mf* *cresc. poco a poco* *f* *p*

1.2. Clar. in B. *mf* *cresc. poco a poco* *f* *p*

1.2. Fag. *mf* *cresc. poco a poco* *f* *p*

1.2. Hrn. in F. *mf* *cresc. poco a poco* *f* *p*

1.2. Hrn. *mf* *cresc. poco a poco* *f* *p*

1.2. Pos. *mf* *cresc. poco a poco* *f* *p*

3. Pos. *mf* *cresc. poco a poco* *f* *p*

Pk. *p* *cresc. poco a poco*

Vi. S. *f* *cresc.*

1. Vi. *mf* *cresc. poco a poco* *f* *pizz.*

2. Vi. *mf* *cresc. poco a poco* *f* *pizz.*

Br. *mf* *cresc. poco a poco* *f* *pizz.*

Vel. *mf* *cresc. poco a poco* *f* *pizz.*

B. *mf* *cresc. poco a poco* *f* *pizz.*

1. 2. Fl.

1. 2. Hob.

1. 2. Clar. in B.

1. 2. Fag.

1. 2. Hrn. in F.

3. 4. Hrn.

1. 2. Trp. in F.

1. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

Vl. S.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vel.

B.

p *f* *ff* *dim. p*

arco

pesante ⑬

⑬

[illegible]

1, 2. Clar. in B.
mp *pp* *ff*

1, 2. Bb.
mp *pp* *ff*

1, 2. Horn in F.
ff *ff* *ff*

3, 4. Horn in F.
ff *ff* *ff*

1, 2. Trp. in F.
ff *ff* *ff*

1, 2. Tbn.
ff *ff* *ff*

3. Pos.
ff *ff* *ff*

Pk.
mp *ff* *ff* *ff*

Vl. S.
ff *f* *mf* *cresc. possibile* *ff*

1. Vl.
mf *p* *ff* *pizz.* *ff*

2. Vl.
mf *p* *ff* *pizz.* *ff*

Br.
mf *p* *ff* *pizz.* *ff*

Vcl.
mf *p* *ff* *pizz.* *ff*

B.
mf *p* *ff* *pizz.* *ff*