

14

MHM+44



SIKORSKI MUSIKVERLAGE HAMBURG

SIKORSKI

Dmitri Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 5

Op. 47 (1937)

Material zur neuen DSCH-Ausgabe

Horn III

Set 40

Corno III in F

Symphonie Nr. 5 • Symphony No 5

Opus 47

Dmitri Schostakowitsch

Dmitri Shostakovich

(1906–1975)

I

in 8 **Moderato** ♩ = 76

5 1 6 2 6 3

Viol. I

20 (8)

2 4 7 5

Fg. I

33

6

37

mf *p* *p cresc.*

41 7

f

45

8 1

f *dim.*

50

♩ = 84

9 9 10 7 11 7 12 10 13 2

p *f* *still in 4* *picc* *va*

Mar.
10 + 2

Corno III in F

86 Fl. I

1

92 + Viol. I

p

99

5 15 8 16 6 17

$\text{♩} = 92$
Pfte., Cb., Vc.

ff dim. *p* >

not "forced"

122

f

129

18

poco animando

136

19 $\text{♩} = 104$

mp Cresc.

143

20

1

f

150

21

6 22

Allegro non troppo $\text{♩} = 126$

ff > *f*

162

23

2

ff

168

24

4 25

$\text{♩} = 132$

3

f

3

253 a tempo con tutta forza

1 2

rallentando

39 Più mosso $\text{♩} = 84$
 259 9 40 7 41 1 Clar. I 4

42 283 Ob. I 5 Clar. I

293 43 MUTE 1
 p cresc. f dim. ppp

44 Moderato $\text{♩} = 42$ 300 4 45 5 con sord. 46 47 3
 piccolo p mit 1. horn zusammen

||

48 Allegretto $\text{♩} = 138$ 10 49
 senza sord. f dim. p

17 50 9 51 8 52 8

53 45 Ob. I 4 1 (Ob. I)
 tr~

54 54 solo ff

61 55 6 1 3 56 solo ff
 mf Dampfer!

Corno III in F

5

75

82

98

119

126

136

148

181

201

209

con sord.

con sord.

mf

rit.

a tempo

57 8 58 2 1

59 8 60 2 1

61 (8)

senza sord.

ff

62

4

63

6

ff

64

4

pp

ff

dim.

65

p dim.

pp

66

11 12

67 7 68 9

Clar. I

Fig. I, Cfg.

69

mf

70

8 71 6 1

Viol. I

8

Handwritten notes: *con sord.*, *mf*, *rit.*, *a tempo*, *senza sord.*, *ff*, *pp*, *dim.*, *mf*, *propp*, *mute not needed again*.

6

Corno III in F

227 Viol. II

72

solo

mf

ff

233

no drum

73

240

5

74

1

ff

75 Largo ♩ = 50

III

Tacet

attacca

IV

97 Allegro non troppo ♩ = 88

3

accelerando poco a poco

f

fff

ff

10

98 ♩ = 104

3

99

f marc.

17

2

100

1

♩ = 108

101

25

31

102

1

♩ = 120

6

♩ = 126

3

103

1

f

44

104 Allegro ♩ = 132

più mosso

mf

f

f

all...

Corno III in F

7

52 *ff*

105 *accelerando* *f* 106 2

66 *ff* 1 *f*

71 107 Più mosso $\text{♩} = 72$ 108 7 109 Cor. I, II

91 *f* 3 3 3 3 *cresc.* *cresc.*

96 3 3 3 3 110 *ff* *f*

101

106 *crescendo*

111 $\text{♩} = 92$ 1 *fff* *senza rall.*

118 *fff* 2 112 $\text{♩} = 80$ 20 *ln 2*

20
8

Corno III in F

Poco animato

113

144

Viol. I

5

154

114

115

Fl. I

116

Viol. I

9

178

7

117

3

Cor. I, II

pp

193

1

118

3

Cor. I, II

pp morendo

212

119

15

Viol. I

120

234

1-8

2

3

4

243

5

6

7

8

121

$\text{♩} = 100-108$

2

3

252

1

122

1

260

123

4

124

1

mf

Corno III in F

9

