

18

Mf1M + 48



SIKORSKI MUSIKVERLAGE HAMBURG

SIKORSKI

Dmitri Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 5

Op. 47 (1937)

Material zur neuen DSCH-Ausgabe

Trompete III

Set 40

Tromba III in B

Symphonie Nr. 5 • Symphony No 5

Opus 47

Dmitri Schostakowitsch

Dmitri Shostakovich

(1906–1975)

begins in 2
Moderato ♩ = 76

1 6 2 6 3 6 4 7 5 3

34 6 7 1 Tr. I

Doppeltes Tempo
♩ = 84

46 8 3 9 10 7 11 7 12 10

Bässe

84 13 10 14 12 15 8 16 6 17

Piano ♩ = 92

11

132 18 Tr. I *Play* → **poco animando**

mf-f

140 19 ♩ = 104

20 4 21 4

mp →

Tromba III in B

Viol. I

154 22 Allegro non troppo $\text{♩} = 126$
mp marc.

158 23 1 5
mf

168 24 *Piu mosso*
Pau Accelerando!
f

171 25 2

176 $\text{♩} = 132$
f

179 26 2
f

185 poco stringendo 27 Poco sostenuto $\text{♩} = 126$
ff
Satz

191

194 28

198

Tromba III in B

3

202 **29**

poco meno f *cresc.*

208 **30** *Tps Soli* **31**

ff *poco stringendo*

215 *In 2* **32** $\text{♩} = 138$ **33** **34**

pp cresc. espr.

228 **35**

Faster *Slower quite rit. suddenly...*

237 **36** *In 4* *Largamente* $\text{♩} = 66$

cresc. *fff*

246 **37** **38** *In 8* *molto rit.* *tenuto*

ff *sf* *molto rit.* *tenuto*

253 *a tempo con tutta forza* *rallentando*

a tempo con tutta forza *rallentando* *dim.* *p dim.*

258 **39** *In 2* *Più mosso* $\text{♩} = 84$ **40** **41** **42** *Ob.*

Più mosso $\text{♩} = 84$ *9* *7* *8* *11*

294 **43** **44** *Moderato* $\text{♩} = 42$ **45** **46** **47**

Moderato $\text{♩} = 42$ *6* *4* *5* *4* *4*

fl. play solo

Tromba III in B

||

Allegretto $\text{♩} = 138$

48 12 49 7 50 9 51 8 52 4 Viol. I

42 Tr. I

50 mf 54

56 sf mp sub. 55

71 mf cresc. 56 6 f rit.

82 2 57 Viol. I 8 58 2 1

98 a tempo 4 59 Flute 8 60 2 1 rit. a tempo 4 61 10 62 8

137 63 11 64 9 Fig. I, Cfg. 65

162 7 66 12 67 7 68 13 69 Trbn. 6 1 3

211 70 Tr. I

Tromba III in B

5

217 **71** *sf* *p sub.*

BRavery

224 *mf cresc.*

230 **72** **73** *f*

6

240 **74** *ff*

5 1

75 **Largo** ♩ = 50

Tacet

97 **Allegro non troppo** ♩ = 88

mf *fff* *ff* *marc.*

IV

6 *accelerando poco a poco*

10 **98** ♩ = 104 **99** **100** **101** ♩ = 108

3 4 1 4 6

Triticus

30 **102** ♩ = 120 **103** ♩ = 126 **Tr. I, II**

1 1 6 3 5

48

104 Allegro $\text{♩} = 132$ 

53



57 105 accelerando

106



68

107

108 Più mosso $\text{♩} = 72$

109



94

Tr. I, II



98 110



102



106



111

111 $\text{♩} = 92$ 

118

Slower

112 $\text{♩} = 80$

113

Poco animato



dim.

Clar. 4 before

Tromba III in B

7

154 **114** 11 **115** Fl. I **116** Viol. I 7

185 **117** 11 **118** 16 **119** Viol. I 16 **120** 8 8 Arpa

121 *In 4* 247 $\text{♩} = 100-108$ **122** 3 1 **123** 7 **124** 4 **125** 5 **126** 8 **127** Tr. I, II Timpani

287 **128** $\text{♩} = 116$ ff

296 **129** 7 **130** f

310 *More* **131** $\text{♩} = 184$ **132** 2 *molto rit.* (↑) (↓)

321 *cresc.* **131** $\text{♩} = 184$ **132** 2 *fff* (↑) (↓)

332 **133** 2 2 2 2

343 **134** f ↓

351